

— 韮崎大村美術館企画展 —

生誕120年 森田元子展 — 彩・線・形 —

企画展示室 | 1階 企画展示室

| 番号 | 作品名        | 制作年   | 技法     | サイズ(cm) 縦×横 | 出品歴         |
|----|------------|-------|--------|-------------|-------------|
| 1  | 老人像        | 1925年 | 油彩     | 53.0×45.5   |             |
| 2  | 緑衣         | 1933年 | 油彩     | 100.0×80.3  | 第14回帝展      |
| 3  | 春日         | 1939年 | 油彩     | 116.7×91.0  | 第26回光風会展    |
| 4  | 夏日小閑       | 1943年 | 油彩     | 116.7×91.0  | 第30回光風会展    |
| 5  | 晩夏         | 1949年 | 油彩     | 116.7×80.3  | 第36回光風会展    |
| 6  | 午後         | 1949年 | 油彩     | 91.0×65.2   |             |
| 7  | 緑のスカートの女   | 1951年 | 油彩     | 91.0×65.2   |             |
| 8  | 室内         | 1951年 | 油彩     | 91.0×40.9   |             |
| 9  | 室内         | 1951年 | 油彩     | 91.0×40.9   |             |
| 10 | 婦人像        | 制作年不詳 | ドローイング | 21.0×11.0   |             |
| 11 | 婦人坐像       | 制作年不詳 | ドローイング | 9.4×10.5    |             |
| 12 | 猫          | 制作年不詳 | ドローイング | 10.5×12.0   |             |
| 13 | 青の婦人像      | 1952年 | 油彩     | 116.7×91.0  | 第8回日展       |
| 14 | 画集をみる女     | 1954年 | 油彩     | 91.0×72.7   | 第8回女流画家協会展  |
| 15 | コート of 婦人像 | 1955年 | 油彩     | 116.7×91.0  | 第41回光風会展    |
| 16 | 婦人像        | 1958年 | 油彩     | 91.0×72.7   | 第2回国際具象派美術展 |
| 17 | 白の婦人像      | 1959年 | 油彩     | 116.7×91.0  | 第45回光風会展    |
| 18 | 春          | 1961年 | 油彩     | 130.3×162.0 | 第6回日本国際美術展  |
| 19 | 白衣         | 1963年 | 油彩     | 145.5×112.0 | 第6回日展       |
| 20 | ショールの女     | 1966年 | 油彩     | 145.5×97.0  | 第52回光風会展    |
| 21 | サン・ミッシェルの女 | 1966年 | 油彩     | 145.5×112.0 | 第9回日展       |
| 22 | 女          | 1967年 | 油彩     | 145.5×112.0 | 第10回日展      |
| 23 | 女          | 1968年 | 油彩     | 145.5×112.0 | 第8回現代日本美術展  |
| 24 | 花          | 1968年 | 油彩     | 51.8×44.2   |             |

企画展示室 | ケース内資料

| 番号 | 資料名            | 備考         |
|----|----------------|------------|
| 1  | 『第八回 日展集』      | 昭和27年11月発行 |
| 2  | 『日展 美術』第26号    | 昭和38年11月発行 |
| 3  | 『日展 美術』第二号 日展号 | 昭和33年11月発行 |
| 4  | 作家旧蔵資料         |            |

常設展示室 | 1階 企画展示室奥

| 番号 | 作家名                | 作品名               | 制作年   | 技法     | サイズ(cm) 縦×横                |
|----|--------------------|-------------------|-------|--------|----------------------------|
| 1  | 仲田 好江              | ガラス器の花            | 1984年 | 油彩     | 41.0×31.8                  |
| 2  | 桜井 悦               | 広告のある家(パリ)        | 1955年 | 油彩     | 53.0×45.5                  |
| 3  | 岡田 節子              | 樹と鳥               | 1985年 | 油彩     | 91.0×65.2                  |
| 4  | 三岸 節子              | 小運河にて             | 1971年 | 油彩     | 55.0×46.0                  |
| 5  | 長谷川 春子             | (作品名不詳)           | 1931年 | 油彩     | 22.0×21.3                  |
| 6  | 堀 文子               | アフガンの王女           | 2003年 | 紙本彩色   | 116.3×66.6                 |
| 7  | 奥田 小由女<br>奥田 元宋 共作 | 麗春                | 2001年 | 樹脂・色胡粉 | 73.0×52.5×35.0<br>(ケースサイズ) |
| 8  | 郷倉 和子              | 朧々                | 2014年 | 紙本彩色   | 90.9×60.6                  |
| 9  | 九條 武子              | 紅葉狩               | 制作年不詳 | 絹本彩色   | 119.8×40.3                 |
| 10 | 野口 小恵              | 秋草                | 1929年 | 絹本彩色   | 130.2×35.5                 |
| 11 | 野口 小蘋              | 秋草七種図             | 1904年 | 絹本彩色   | 124.1×48.5                 |
| 12 | 奥原 晴湖              | 深山訪友図             | 制作年不詳 | 紙本墨画淡彩 | 129.2×32.0                 |
| 13 | 片岡 球子              | 面構 浮世絵師烏亭焉馬と二代団十郎 | 1994年 | 紙本彩色   | 160.0×260.0                |

1階ロビー | 1階 企画展示室前

| 番号 | 作家名   | 作品名           | 制作年   | 技法      | サイズ(cm) 縦×横     |
|----|-------|---------------|-------|---------|-----------------|
| 1  | 佐野 ぬい | 動く青い世界地図 (部分) | 2010年 | ステンドグラス | 170.0×60.0      |
| 2  | 多田 美波 | スペース アイ No.4  | 1975年 | アクリル    | 33.0×34.0×16.0  |
| 3  | 津田 裕子 | 青の季節          | 2002年 | ブロンズ    | 174.0×52.0×44.0 |

鈴木信太郎 記念室 | 2階 鈴木信太郎記念室

| 番号 | 作家名    | 作品名       | 制作年    | 技法      | サイズ(cm) 縦×横 |
|----|--------|-----------|--------|---------|-------------|
| 1  | 鈴木 信太郎 | 柿の実る庭     | 制作年不詳  | 油彩      | 44.5×36.9   |
| 2  | 鈴木 信太郎 | 湖のある風景    | 1940年代 | 油彩      | 52.0×71.5   |
| 3  | 鈴木 信太郎 | 庭園の紅葉     | 1940年頃 | 油彩      | 31.7×40.0   |
| 4  | 鈴木 信太郎 | 川の見える風景   | 1980年  | 油彩      | 39.2×51.2   |
| 5  | 植木 力   | 鈴木信太郎先生の像 | 1991年  | ブロンズ    | 16.0 (高さ)   |
| 6  | 鈴木 信太郎 | 奈良風景      | 1930年代 | 油彩      | 44.4×51.9   |
| 7  | 鈴木 信太郎 | 燈台の見える風景  | 1960年代 | 油彩      | 32.7×44.7   |
| 8  | 鈴木 信太郎 | 菊と柿       | 1951年頃 | 油彩      | 26.3×39.3   |
| 9  | 鈴木 信太郎 | りんご       | 1940年代 | 水彩      | 35.9×60.8   |
| 10 | 鈴木 信太郎 | 静物        | 1960年代 | 水彩      | 49.7×38.8   |
| 11 | 鈴木 信太郎 | 静物        | 1960年代 | 水彩      | 29.8×39.8   |
| 12 | 鈴木 信太郎 | ぶどう棚      | 1980年代 | 水彩      | 36.8×52.7   |
| 13 | 鈴木 信太郎 | ザクロ       | 1970年代 | 水彩・クレヨン | 35.7×51.7   |

鈴木信太郎 記念室 | ケース内資料

| 番号 | 作品名   | 備考            |
|----|---|---------------|
| 1  | 「ニュートーキョー」絵皿 (5枚組)                                  | 1961年         |
| 2  | 鈴木信太郎『美術の足音 今は昔』                                    | 博文館新社 1987年7月 |
| 3  | 表紙絵『郵貯時報』<br>(昭和33年9月号、昭和54年11月号、昭和55年9月号、昭和57年9月号) |               |
| 4  | スケッチブック   |               |