

25年間を支えてくださった皆様へ

1994年に「父娘坂」でデビュー以来、
何も分からずに“やる気”だけで
突っ走って参りました。
私を支えて下さった、ファンの皆様、
又、陰で支えて下さったスタッフの皆様へ
お礼を申し上げます。
元号も新たになり私も25周年を振り返ると共に
26年目のスタートを切ります。
まずは、
「おんな風林火山～ニューバージョン～」を
故郷、甲府の為、又、来年、東京オリンピックを
迎える日本の為に 私なりに頑張り、
私の歌を聞いて下さる、皆様へ
元気をお届け出来たら、何より幸せです。
今後共、清水まり子を温かく
見守って下さい。
令和元年 秋 清水まり子



こうふ開府500年記念事業
清水まり子ライブ

出演
清水まり子
茂呂剛伸(縄文演奏家)
他

でっ!!
コピッとしろしー!!
～25年分の
最後の大反省会～

2020年
3月14日(土)

開場 17:00 開演 17:30

甲府市総合市民会館 芸術ホール

入場料:5,000円(全席指定/税込み)

Guest

茂呂剛伸

ジャンベ太鼓・縄文演奏家

自ら制作した土器の太鼓「縄文太鼓」
をジャポニズムとアフリカンを融合
した独自の演奏スタイルで独奏する
太鼓演奏家。

2017年、2018年、フランス・パリ
日本文化会館にて在フランス日本
大使館の推薦を受け縄文太鼓演奏
及び縄文太鼓の個展を行う。



チケット発売窓口

e-プラス (<https://eplus.jp/>)・
テレビ山梨・その他プレイガイド

主催:清水まり子コンサート実行委員会 / 清水家プロジェクト 後援:甲府市 / エフエム富士 / テレビ山梨 / 山梨放送 / 山梨日日新聞社
協賛:小淵沢アートヴィレッジ 企画制作:アクトラスマネージメント / 清水家プロジェクト
お問い合わせ:清水家プロジェクト TEL:0551-36-4411 FAX:0551-36-4415 (担当:海野)

清水家プロジェクト
SHIMIZUYA PROJECT

おんな風林火山 ～ニューバージョン～

作詞：中村大介・清水まり子 作曲：井上慎之介 編曲：竹内弘一

山に囲まれて 育った私
山の向こうには 夢があり
山を越えろと 教わった
私の気性の 激しさを
夏の暑さは めっぼう暑く
冬の寒さは めっぼう痛く
愛しき故郷 この風土
アア アアアア
アアアア アアアア
雷さまと 夕立を
味方につけて 立ち向かえ
おんな風林火山

おんなの私は 一本気
激しい気性は 親ゆずり
愛する人には ひとすじに
天下をとって ほしいから
心の熱さは ひたすら熱く
時代溶かせよ 心で生きる
愛しき故郷 この風土
アア アアアア
アアアア アアアア
人は石垣 人は城
情けは味方 仇は敵
おんな風林火山

アア アアアア
アアアア アアアア
みはたてなし
御旗楯無 稲妻を
味方につけて 立ち向かえ
おんな風林火山

母子手帳

作詞：中村大介 作曲：中澤伸太郎 編曲：佐藤朋生

母の形見の 小さなつつみ
出て来た私の 母子手帳
かすれた文字が 愛おしく
読めば涙が あふれます
心のともしび 母の愛
ありがとうございます
お母さん

幼いころの 病の時も
寝ないでぬくもりくれました
苦勞やつらさや 悲しみに
じつと耐えて 来ましたね
深くてやさしい 母の愛
ありがとうございます
お母さん

まだ見ぬ私へ 母の願い
綴った私の 母子手帳
ただひたすら
無事に生まれてほしいと
毎日 願ってました
大きな愛です 母の愛
ありがとうございます
お母さん

